

Utilizando Animações como Ferramenta Educativa para Abordar o Racismo na Infância: Uma Perspectiva Através da Animação Super Choque

Ensino de ciências naturais e sociais em perspectiva étnico-racial

Maria Laryssa Moura Soares¹

Universidade Regional do Cariri – URCA

laryssa.moura@urca.br

Maria Étilla de Carvalho Bezerra²

Universidade Regional do Cariri – URCA

etillacarvalho@gmail.com

Thiago Alves Moreira Nascimento³

Universidade Regional do Cariri – URCA

thiago.moreira@urca.br

Introdução: É sabido desde a criação da lei 10.639/03 que foi decretada a obrigatoriedade do ensino da cultura afro-brasileira e africana nas escolas do Brasil. Desta feita, faz-se necessária a criação de novas práticas e métodos pedagógicos. Como recurso metodológico, o uso de animações na Educação pode proporcionar resultados relevantes, pois permite abordar a pauta do racismo de forma mais clara e acessível para as crianças, e de forma integrada aos conteúdos curriculares. Sendo assim, essa pesquisa tem como objetivo geral a análise de possibilidades de práticas de Ensino de Ciências através do uso da animação Super Choque para uma Educação Antirracista. Esse trabalho caracteriza-se como uma pesquisa descritiva e qualitativa, principiando de uma simples reflexão sobre como combater o racismo, partindo dessa reflexão pode-se chegar a um caminho viável, utilizando de desenhos animados para alcançar esse objetivo. Trabalharemos em específico com a série animada Super Choque criada por Dwayne McDuffie, que tem como protagonista um adolescente afro-americano que luta contra o racismo estrutural que muitos jovens de bairros pobres da cidade de Dakota enfrentam. A animação apresenta críticas aos conflitos raciais e sociais trazendo um contexto entre heróis e vilões buscando evidenciar as mazelas de um jovem negro na cidade. Foi partindo do preceito de que o racismo é uma pauta pouco abordada na infância que surgiu a primeira ideia desse trabalho. Os resultados trazidos nesse discussão são da grande relevância em debater pautas raciais logo na infância. O uso de animações na educação infantil pode proporcionar grandes resultados, pois permite abordar a pauta do racismo de forma mais clara e acessível para as crianças. As animações conseguem transmitir conceitos complexos de maneira acessível e eficaz, por isso e atraente para as crianças o uso de animações como ferramenta pedagógica relevante para as pessoas compreenderem os dilemas da ciência e do racismo que acontece no vivido a partir dessa animação.

Palavras-chaves: Racismo; Desenhos animados; Ensino de Ciências.

¹ Graduanda em Pedagogia. Universidade Regional do Cariri – URCA.

² Professora da Rede Privada Colégio Ágape (Crato, Ceará). Especialista em Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais (FAEPI).

³ Orientador. Professor Adjunto do Departamento de Educação da Universidade Regional do Cariri – URCA.